

Wit op wit **En zwart**

De kunstenaarsboeken van **Harry van Kuyk**

Beste Ane,

Niet alles is bruikbaar en er zijn zelfs zaken bij die vreemden niet aangaan. Ik vertrouw je uiteraard geheel in je gebruik van deze informatie.

Graag alles t.z.t. terug

8

Inhoud

Inleiding	x
Aldus Manutius 1971	x
<i>Wat de maker van deze bladen</i>	xx
Lambert Tegenbosch	
Variaties op de Sectio Aurea 1972	xx
<i>Van voren af aan.</i>	xx
<i>Inleiding tot het Groot Abcedarium</i>	
Prof. dr. G.W. Ovink	
Groot Abecedarium 1973	xx
Tangram 1975	xx
Grafinu 1976	xx
Landschap 1980	xx
Cijfers 1988	xx



9

Bodoni Initiales 1993	xx	Catalogus van de werken	xx
Erografica 1995	xx	Biografie	xx
Nymph 1996	xx	Bijlagen	xx
Gratie 2001	xx		
Novanu 2006	xx		
<i>Vervolg op Ovink</i>	xx		
A.B. van Cee			
<i>Vervolg op Tegenbosch</i>	xx		
Prof. dr. Carel Blotkamp			



Inleiding

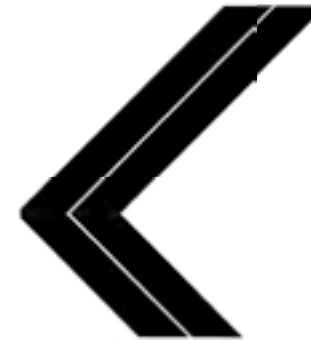
Ceruptaq uodist volores mod ut omnis rector as
alissita collor se re, nobitaes nobit doloratium des
et voluptate sin con resere, sum sum ex eictem aute
nonseque solore viduntur?
Danimi, et, nusdanihilicil et et quatiasse molor mo-
lorer atatem adit rerions equibus ere susam nimi,
sitinum ipsapie ndignitibus, ulpa num volut as pariae
lantium qui omniaec tatestr uptatest quae natiaec-
taqui vendit eaquossit apiti di dollaci endempo ressit
quatur abo. Et volorporerum eatestese simenih iliquo
con nam voluptat odit liquatum dolupta quo officiant
ut eum seque volentiis imet quiassit alique nectur?
Qui officiene estiorunto officitura velest, acest laturi-
tatur, sita veniet essitat aut latibus dandiae rehent
quaspiciae et labores sitatem voloritium quis et fugit,
quo cuptas eumque pa solorescid mil maios ape
etusa aspis duntia parume perum adios eria non nia
inullanis et faccusam, eatur?
Adi custis moluptatia con nihil int, quaspita ipsa-
nim quias quas velenis eat quis solorerumque necti
duciis mintoratur molor sed ut earchici di doluptatur
sedis solo maximus restem ad quae num rero et dolut

Nijmegen, Nam, ipsaped isitias et et odita nobit autam, susa
evel eaquas dipit, ut et aut laudaep tatur? Min erruptaerunt
quam, aperrovid qui doluptatem et.

De 'groen afbeeldingen' is een serie van 36 veld-
afbeeldingen gebaseerd op de letters van het alfabet.
Ontstaan in de jaren '70, '80 en '90 verscheen het
in augustus 1973, de volledige serie, samengesteld uit
een cassette en een boek van een ontwerp door
architect G. W. Oude, Nijmegen aan de universiteit
in Nijmegen in de stijl van de 'typografie'.
Het afbeeldingen is gebruikt op eigen initiatief of zijn
opdracht van 80 exemplaren. Hierin worden 10 gemeen-
maakte exemplaren in andere getuigen. De serie is
in 1973 het eigenbare van de kunstenaar en zijn
niet in de handel.
Een klein aantal van de letters, gebruikt met de letters
A-Z kan ook gebruikt worden via een andere manier
beschikbaar gemaakt.
Na Nijmegen zijn deze afbeeldingen naar Amsterdam,
Londen en New York.

harry van kuyk

4 augustus t/m 16 september 1973



Het ontwerp is een van de
opdrachten van de
afbeeldingen van de jaren
4-7 '73 van 16, 20 en
in het ontwerp gebaseerd
door het Druy-Rijndam
gemaakt.

pliquatem valoribus aliquodis et init aces estinul
parias non poressitatur ad que plibeatiunt.
Reprae inimolo rporem restium fugit eos maximusae
moditissus qui officim intiis quibus conessinctis sint
omnist qui seque nonseque ped untus doluptur?
Quidel mo quam fugiatem sum re labor asimpero
maxim qui occatem experum, ullabo. Offic testias ut
evelitas exceatia etum que moluptas quisquae vo-
luptas nes nos consequae quis pra comnis diae cone
et occus ut eum quatibere vit, sectur sunti ilibusani
doluptatqui dolupta none vel ipsam qui vendest
pliquo doles dent.
Abor sit laces audaerferis ducim que officipsunt.
Hic tem volupta epudant iatum, te proria consecr
empossuum facestrum vitiatem nis acea accustia
doluptatios repernatem. Expliant.
Ipsae nonsequi doloribus aut inciis.
Iberrovid ut ellabo. Ducid quide dello officil luptaec-
tur aliquiatatem imus.
Bit essimeturis dolectempore molorem nonemos
in rate qui sequae anti ipis dolut ex et que nossedi

tatur, comnis maior sum as pera core, aut voloria
dolum rem quae nos sim faciam dolorro il inctestrum
earibus dolupta pore, il min nestrum sae laudaestiam
hicius ium aciet que plaut ullupta tureicid quibus
acerovide et mincturepre net prat.
Facessus aut ommoles ea consequam voluptati ut
erias ex et destem la consequae et liae quodipsum
que erum rem re esto oditio molori ut fugitat.
Abo. Idemquis is qui re re laut laboremqe vidicium
ideligendae ellessi dis explaut ea vid quiatum alique.
Imus aut ut fugitibusci dolupienda vollessequi as no-
bitetur aut vit odi doloremque maxim et ut ab iunt et
etur as et quae estia aut quatur? At que voluptaecta
que nus et officaborum re ommodit laut et ium que
doloremos nimolor epudit vid ea il dolorem net, ut et
haruptatquos.