

# Persbericht

---

Eerste boek over Harry van Kuyk (1929-2008), uitvinder van de reliëfdruk

**Op 11 september verschijnt de grote monografie over de Nijmeegse kunstenaar Harry van Kuyk (Zevenaar 1929 – Nijmegen 2008): *Wit op wit. En zwart. Reliëfdrukken en kunstenaarsboeken.***

Van Kuyk was een volstrekt eigenzinnige eenling in de wereld van de grafiek. In 1969 ontwikkelde hij een nieuw procedé voor de grafische kunst: de reliëfdruk. Op een speciale pers drukte hij in lompenpapier een extreem hoog en tegelijkertijd diep reliëf, zonder inkt: wit op wit. Van Kuyks reliëfdrukken bereiken ‘onmogelijke’ niveaoverschillen van bijna twee centimeter. Ze gaan daarmee veel verder dan de bekende blinddruk, die een maximaal reliëf van een paar millimeter kent. Het procedé is nog altijd uniek.

Van Kuyks geometrische en typografische prenten waren in de jaren zeventig een groot succes. De kunstwereld rekende hem onmiddellijk tot de Nederlandse avant-garde. Men vergeleek zijn werk met de wandreliëfs van ‘witte’ kunstenaars als Jan Schoonhoven en Ad Dekkers. Veel van zijn reliëfdrukken bundelde Van Kuyk in hoogst originele cassettes en kunstenaarsboeken. De oplages waren klein. Zijn befaamde *Groot Abecedarium* uit 1973 werd internationaal bekroond.

Van Kuyk had ruim honderd solo- en groepstentoonstellingen en exposeerde onder meer in Duitsland, Groot-Brittannië, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika. Zijn werk bevindt zich in het Stedelijk Museum Amsterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, het Haags Gemeentemuseum, Museum Het Valkhof, Museum Voorlinden / Caldic Collectie, de Koninklijke Bibliotheek en tal van internationale collecties.

*Wit op wit. En zwart.* is het eerste boek over Harry van Kuyk, en het eerste boek over een opzienbarende vorm van minimalisme in de beeldende kunst.

De monografie bevat:

heruitgegeven teksten van Harry van Kuyk, boekhistoricus prof. dr. G.W. Ovink en kunstcriticus Lambert Tegenbosch;  
nieuwe artikelen van Paul van Capelleveen (conservator moderne drukken, Koninklijke Bibliotheek) over Van Kuyks bibliofiele kunstuutgaven, en dr. Joost de Wal (kunsthistoricus) over de techniek van de reliëfdruk en over de eigentijdse Nederlandse, Franse en Amerikaanse kunst en grafiek – Jan Schoonhoven, Ad Dekkers, Ellsworth Kelly – waar Van Kuyk nadrukkelijk bij aansloot; een uitvoerige biografie, een oevrecatalogus, vertalingen in het Engels en ca. 400 illustraties van Van Kuyks belangrijkste reliëfdrukken en biografische foto's.

Boekpresentatie Museum Het Valkhof, Nijmegen, zondag 11 september, 14.00 uur.

Expositie in het prentenkabinet van Het Valkhof van 37 reliëf- en zeefdrukken van Van Kuyk uit de museumcollectie (11 juni – 2 oktober 2016).

Tweede boekpresentatie Museum Meermanno | Huis van het Boek, Den Haag, vrijdag 16 september, 15.00 uur.

Zie [Harryvankuyk.nl](http://Harryvankuyk.nl) voor meer persmateriaal.



**Dr. Joost de Wal (red.), Harry van Kuyk (1929-2008) - Wit op wit. En zwart.  
Reliëfdrukken en kunstenaarsboeken**

**Van Kuyk Uitgevers, Ooij 2016**

**Met teksten van Paul van Capelleveen, Harry van Kuyk, prof. dr. G.W. Ovink,  
Lambert Tegenbosch, dr. Joost de Wal en vertalingen in het Engels**

**Boekontwerp studio frederik de wal, Schelluinen**

**Lithografie Marc Gijzen, Voorburg**

**Druk NPN Drukkers, Breda**

**Otabind met flappen**

**416 p., 400 ill.**

**ISBN 978-90-800610-4-0 / NUR 642**

**Beperkte oplage**

**Prijs € 49,95**

**Bestelling via Van Kuyk Uitgevers**

**Prins Willem Alexanderstraat 11, 6576 BK Ooij**

**024 663 2466 / 06 309 239 95**

**info@harryvankuyk.nl**

**Eventuele verzendkosten € 7,50**

**De uitgave kwam mede tot stand met financiële steun van het BNG Cultuurfonds, de Stichting BOO, Gemeente Zevenaar, Gemeente Berg en Dal en particuliere bijdragen.**

